

Утверждены  
на заседании Центральной предметно -  
методической комиссии по технологии  
от 12 октября 2015 года (Протокол № 2)

**ТЕХНОЛОГИЯ**  
**Требования к проведению регионального этапа**  
**всероссийской олимпиады школьников**  
**для организаторов и членов жюри**  
**в номинациях**  
**«Техника и техническое творчество»,**  
**«Культура дома и декоративно-прикладное творчество»**  
**в 2015- 16 учебном году**

**2015 г.**

## СОДЕРЖАНИЕ.

1. Общие положения.....	3
2. Функции оргкомитета.....	4
3. Функции жюри.....	5
4. Перечень материально-технического обеспечения.....	6
5. Порядок проведения соревновательных туров.....	15
6. Порядок разбора олимпиадных заданий и показа работ.....	25
7. Порядок рассмотрения апелляции по результатам проверки жюри олимпиадных заданий.....	26
8. Порядок подведения итогов Регионального этапа олимпиады.....	28

### Приложения

1. Форма заявления участника олимпиады на апелляцию.....	29
2. Протокол заседания апелляционной комиссии по итогам проведения апелляции.....	30
3. Форма протокола заседания Жюри по определению списка победителей и призёров.....	31
4. Ведомость оценивания работ участников 9, 10-11 классы.....	32

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящие требования к проведению регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии (далее – Олимпиада) разработаны на основании Порядка проведения Всероссийской олимпиады школьников, утверждённого Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2013 г. № 1252 и изменений, внесенных в Порядок (приказ Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 249).

Региональный этап всероссийской олимпиады школьников по технологии должен быть проведен 1-2 февраля 2016 года.

Основной целью проведения регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по технологии является обеспечение справедливых соревновательных испытаний среди сильнейших учащихся регионов России в предметной области «Технология», а также развитие творчески одарённых детей в области непрерывного технологического образования, их способности к научной деятельности, научному исследованию в области преобразующей деятельности, способности создавать новейшие конкурентоспособные продукты, технологии, значимые для технологического и экономического развития страны.

Основными задачами всероссийской олимпиады школьников по технологии являются:

- повышение уровня и престижности технологического образования школьников;
- содержательное и методическое сближение материальных и информационных технологий в образовании;
- повышение роли метода проектов в обучении как основного средства раскрытия творческого и исследовательского потенциала детей;
- привлечение школьников к выполнению конкретных и практически важных социально значимых проектов, направленных на развитие технического и художественного творчества;
- выявление и поощрение наиболее способных и талантливых учащихся, способных защищать честь страны на международном уровне соревнований.

Задачами предметно-методической комиссии и жюри по технологии являются выявление и оценка теоретических знаний талантливых учащихся по различным разделам содержания образовательной области «Технология», оценка практических умений учащихся, выполненных ими творческих проектов, их способности к оригинальному

мышлению при конструировании и моделировании проектируемых и создаваемых изделий.

Олимпиада проводится по двум номинациям: «Техника и техническое творчество» и «Культура дома и декоративно-прикладное творчество».

Для проведения регионального этапа Олимпиады создаются оргкомитет и жюри.

## **2. ФУНКЦИИ ОРГКОМИТЕТА РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ**

Состав оргкомитета Олимпиады утверждается органом государственной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим управление в сфере образования.

Оргкомитет выполняет следующие функции:

- определяет организационно-технологическую модель проведения регионального этапа олимпиады, разрабатывает и утверждает программу проведения регионального этапа Олимпиады и обеспечивает ее реализацию в соответствии с утверждёнными Центральными предметно- методическими комиссиями требованиями к организации и проведению Олимпиады, действующим Порядком и санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям организации обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- организует предусмотренные в региональном этапе Олимпиады состязания в строгом соответствии с настоящими требованиями;
- обеспечивает участников Олимпиады и сопровождающих лиц программой проведения регионального этапа олимпиады;
- организует проведение отборочного заочного тура проектов в соответствии с настоящими требованиями (в зависимости от возможностей региона: сдаются заранее проекты и объекты труда, или просматриваются проекты без объектов труда, присланные по электронной почте, возможен просмотр фотографий объектов труда);
- организует «горячую линию» Олимпиады, по которой можно оперативно связаться с представителями жюри или оргкомитета («горячую линию» Олимпиады можно сделать по электронной почте);
- организует встречу, регистрацию, размещение участников Олимпиады и сопровождающих их лиц;
- обеспечивает тиражирование заданий;
- определяет порядок, круг специалистов и процедуру кодирования (обезличивания) олимпиадных работ участников;
- обеспечивает помещения материально-техническими средствами в строгом соответствии

с настоящими требованиями;

- обеспечивает жюри помещением для работы, оборудованное удобной мебелью и техническими средствами, канцелярскими принадлежностями (цветные маркеры, бумага писчая белая формата А4, маркеры, степлеры, ручки, карандаши и т.д.), калькуляторами (по количеству членов жюри) в течение всей олимпиады;
- инструктирует участников Олимпиады и сопровождающих их лиц;
- обеспечивает безопасность участников, сопровождающих их лиц в период программы олимпиады, несёт ответственность за жизнь и здоровье участников во время олимпиады;
- рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении Олимпиады;
- осуществляет кодирование работ участников Олимпиады перед началом проверки жюри и их дешифровку после завершения проверки;
- оформляет дипломы победителей и призеров регионального этапа Олимпиады;
- предоставляет информацию о результатах Олимпиады в Министерство образования и науки Российской Федерации;
- осуществляет информационную поддержку Олимпиады.

### **3. ФУНКЦИИ ЖЮРИ.**

Жюри Олимпиады, утвержденное приказом органа государственной власти субъекта Российской Федерации, выполняет следующие функции:

- изучает олимпиадные задания, подготовленные Центральной предметно-методической комиссией, критерии и методику их оценивания;
- по результатам просмотра проектов Жюри имеет право (решение принимает Жюри) отклонить проекты:
- тема и содержание которых не соответствуют технологической проблематике;
  - не отвечающие требованиям к оформлению рукописи технологического проекта;
  - имеющие явные признаки плагиата;
  - низкий уровень и качество разработанного материального объекта.
- осуществляет проверку и оценку ответов участников на задания туров (конкурсов) в соответствии с критериями и методикой, разработанными Центральной предметно-методической комиссией;
  - проводит подробный разбор выполнения заданий туров (конкурсов) с участниками олимпиады и сопровождающими лицами; объясняет критерии оценивания каждого из заданий;
  - осуществляет очно по запросу показ работ участникам;
  - рассматривает очно апелляции участников с использованием видео-фиксации;
  - составляет рейтинговые таблицы по результатам выполнения заданий и итоговый

рейтинг участников регионального этапа Олимпиады;

- определяет победителей и призеров регионального этапа Олимпиады в соответствии с квотой;

- публикует на своём официальном сайте результаты регионального этапа в сети «Интернет»;

- оформляет протокол заседания по определению победителей и призеров регионального этапа Олимпиады, представляет организатору результаты (протоколы) для утверждения;

- составляет и представляет организаторам аналитический отчет о результатах проведения регионального этапа.

#### **4. ПЕРЕЧЕНЬ МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ.**

##### **Номинация «Техника и техническое творчество»**

Примерное оснащение практического задания.

##### **Оснащение практического задания по ручной деревообработке. 9 класс**

1. В столярной мастерской наличие настенных или настольных часов. На классной доске написать начало практического занятия и окончание. Время практического тура – 180 мин. (с двумя перерывами по 10 мин.). *Примечание. Исходя из местных условий, время практического тура можно сократить. В отчете указать причину сокращения.*

2. Учащиеся выполняют практическое задание в своей рабочей форме (халат и головной убор)

3. Наличие медицинской аптечки в столярной мастерской и медсестры в школе.

4. *Для каждого участника:*

4.1. Практическое задание, с техническими условиями и картой пооперационного контроля.

4.2. Планшетка для черчения, 2 листа бумаги А4, карандаши, линейка, циркуль, ластик.

4.3. **Заготовка из фанеры 200x140x4.** Заготовка должна 1-го сорта, без дефектов и хорошо высушенной. Можно использовать фанеру толщиной 6 мм. Иметь 20% запас заготовок из фанеры.

4.4. Столярный верстак с оснасткой и инструментами: разметочными (линейка слесарная 300 мм, карандаш, ластик, циркуль, шило), ручной лобзик, подставка для лобзика, столярная мелкозубая ножовка, шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе, драчевые напильники, набор надфилей, щетка-сметка.

- 4.5. Два сверлильных станка с набором сверл диаметром 3-5 мм и защитными очками.
- 4.6. Для декоративной отделки – электровыжигатели на каждого участника

#### **Оснащение практического задания по механической деревообработке. 9 класс**

1. В столярной мастерской наличие настенных или настольных часов. На классной доске написать начало практического занятия и окончание. Время практического тура – 180 мин. (с двумя перерывами по 10 мин.)

*Примечание. Исходя из местных условий, время практического тура можно сократить. В отчете указать причину сокращения.*

2. Для каждого участника.

2.1. Планшетка для черчения, 2 листа бумаги А4, карандаши, линейка, циркуль, ластик.

2.2. Практическое задание, с техническими условиями и картой пооперационного контроля.

2.3. Токарный станок по обработке древесины, с набором соответствующих инструментов и оснастки. Наличие защитных очков.

2.4. **Березовый брусок 50x50 мм, длиной 210 мм** Заготовка должна быть без дефектов и хорошо высушенной. Иметь 20% запас заготовок.

2.5. Столярный верстак с оснасткой и инструментами: разметочными (линейка слесарная 300 мм, карандаш, ластик, циркуль, шило, кернер), столярная мелкозубая ножовка, молоток, шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе, драчевые напильники, набор надфилей, щетка-сметка.

2.6. Для декоративной отделки трением – буковый брусок (любая твердая порода древесины) 150x40x40 мм.

3. Учащиеся выполняют практическое задание в своей рабочей форме.

4. Наличие медицинской аптечки в столярной мастерской и медсестры в школе.

#### **Оснащение практического задания по ручной металлообработке 9 класс**

1. В слесарной мастерской наличие настенных или настольных часов. На классной доске написать начало практического занятия и окончание. Время практического тура – 180 мин. (с двумя перерывами по 10 мин.).

*Примечание. Исходя из местных условий, время практического тура можно сократить. В отчете указать причину сокращения.*

2. Учащиеся выполняют практическое задание в своей рабочей форме (халат и головной убор)

3. Наличие медицинской аптечки в слесарной мастерской и медсестры в школе.
4. *Для каждого участника:*
  - 4.1. Практическое задание, с техническими условиями и картой пооперационного контроля.
  - 4.2. Планшетка для черчения, 2 листа бумаги А4, карандаши, линейка, циркуль, ластик.
  - 4.3. Материал изготовления – лист алюминиевый АТ 0,8-1 мм. Основные размеры заготовки: 40х30х0,8-1 мм. Иметь 20% запас заготовок.
  - 4.4. Слесарный верстак с оснасткой и инструментами: линейка слесарная 300 мм, чертилка, кернер, штангенциркуль, циркуль слесарный, киянка, драчевые напильники, надфиля (особенно полукруглые), слесарное зубило шириной режущей части (лезвия) 5-10 мм, молоток, плита для рубки, шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе, деревянные и металлические губки, щетка-сметка, ветошь.
  - 4.5. Два сверлильных станка с соответствующей оснасткой и приспособлениями для закрепления заготовок, сверлами диаметром 3-6 мм и защитными очками.

#### **Оснащение практического задания по механической металлообработке 9 класс**

1. В слесарной (механической) мастерской наличие настенных или настольных часов. На классной доске написать начало практического занятия и окончание. Время практического тура – 180 мин. (с двумя перерывами по 10 мин.).

*Примечание. Исходя из местных условий, время практического тура можно сократить. В отчете указать причину сокращения.*

2. Учащиеся выполняют практическое задание в своей рабочей форме (халат и головной убор)
3. Наличие медицинской аптечки в слесарной мастерской и медсестры в школе.
4. *Для каждого участника:*
  - 4.1. Практическое задание, с техническими условиями и картой
    - а. пооперационного контроля.
  - 4.2. Таблица диаметров стержней под резьбу при нарезании плашками. (Муравьев Е.М. Слесарное дело: Учеб. пособие для учащихся 8-11 кл. сред. шк. – 2-е изд. дораб. и доп. – М.: Просвещение, 1990. – с. 174.).
  - 4.3. Токарно-винторезный станок по обработке металла, с набором соответствующих инструментов и оснастки.

Наличие шлифовальной шкурки средней зернистости на тканевой основе. Наличие защитных очков.



*Примечание. Для протачивания прямоугольной канавки Ø7 мм и шириной 2 мм подготовить прорезной (канавочный) резец с шириной режущей части 2 мм.*

4.4. **Пруток марки Ст3, Ø 18 мм и длиной 150 мм. (Круг стальной ГОСТ 2590-88).** Иметь 20% запас заготовок.

4.5. Слесарный верстак с оснасткой и слесарными инструментами; **вороток с круглой плашкой М8х1,25**, машинное масло, резьбомер, шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе, деревянные и металлические губки, щетка-сметка.

### **Оснащение практического задания по ручной деревообработке. 11 класс**

1. В столярной мастерской наличие настенных или настольных часов. На классной доске написать начало практического занятия и окончание. Время практического тура – 180 мин. (с двумя перерывами по 10 мин.). *Примечание. Исходя из местных условий, время практического тура можно сократить. В отчете указать причину сокращения.*

2. Учащиеся выполняют практическое задание в своей рабочей форме (халат и головной убор)

3. Наличие медицинской аптечки в столярной мастерской и медсестры в школе.

4. *Для каждого участника:*

4.1. Практическое задание с техническими условиями и картой пооперационного контроля.

4.2. Планшетка для черчения, 2 листа бумаги А4, карандаши, линейка, циркуль, ластик.

4.3. **Заготовка из фанеры 200х140х4.** Заготовка должна 1-го сорта, без дефектов и хорошо высушенной. Можно использовать фанеру толщиной 6 мм. Иметь 20% запас заготовок из фанеры.

4.4. Столярный верстак с оснасткой и инструментами: линейка слесарная 300 мм, карандаш, ластик, циркуль, шило, ручной лобзик, подставка для лобзика, столярная мелкозубая ножовка, шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе, драчевые напильники, набор надфилей, щетка-сметка.

4.5. Два сверлильных станка с набором сверл диаметром 3-5 мм и защитными очками.

4.6. Для декоративной отделки – электровыжигатели на каждого участника

### **Оснащение практического задания по механической деревообработке. 11 класс**

1. В столярной мастерской наличие настенных или настольных часов. На классной доске написать начало практического занятия и окончание. Время практического тура – 180 мин. (с двумя перерывами по 10 мин.). *Примечание. Исходя из местных условий, время практического тура можно сократить. В отчете указать причину сокращения.*
2. Учащиеся выполняют практическое задание в своей рабочей форме (халат и головной убор)
3. Наличие медицинской аптечки в столярной мастерской и медсестры в школе.
4. *Для каждого участника:*
  - 4.1. Практическое задание с техническими условиями и картой пооперационного контроля.
  - 4.2. Планшетка для черчения, 2 листа бумаги А4, карандаши, линейка, циркуль, ластик.
  - 4.3. Токарный станок по обработке древесины, с набором соответствующих инструментов и оснастки. Наличие защитных очков.
  - 4.4. **Березовый брусок 180х40х40 мм.** Заготовка должна быть без дефектов и хорошо высушенной. Иметь 20% запас заготовок.
  - 4.5. Столярный верстак с оснасткой и инструментами: линейка слесарная 300 мм, карандаш, ластик, циркуль, шило, кернер, столярная мелкозубая ножовка, молоток, шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе, драчевые напильники, набор надфилей, щетка-сметка.
  - 4.6. Для декоративной отделки трением – буковый брусок (любая твердая порода древесины) 150х40х40 мм.

**Оснащение практического задания**  
**по ручной металлообработке 11 класс**

1. В слесарной мастерской наличие настенных или настольных часов. На классной доске написать начало практического занятия и окончание. Время практического тура – 180 мин. (с двумя перерывами по 10 мин.).  
*Примечание. Исходя из местных условий, время практического тура можно сократить. В отчете указать причину сокращения.*
2. Учащиеся выполняют практическое задание в своей рабочей форме (халат и головной убор)
3. Наличие медицинской аптечки в слесарной мастерской и медсестры в школе.
4. *Для каждого участника*
  - 4.1. Практическое задание, с техническими условиями и картой

пооперационного контроля.

4.2. Планшетка для черчения, 2 листа бумаги А4, карандаши, линейка, циркуль, ластик.

4.3. Материал изготовления Ст3. **Основные размеры заготовки: 90х90х1,5 мм.** Иметь 20% запас заготовок.

4.4. Слесарный верстак с оснасткой и инструментами: линейка слесарная 300 мм, чертилка, кернер, штангенциркуль, циркуль слесарный, драчевые напильники, надфиля (особенно полукруглые), слесарное зубило шириной режущей части (лезвия) 5-10 мм, молоток, плита для рубки, слесарная ножовка (с запасом полотен), шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе, деревянные и металлические губки, щетка-сметка, ветошь.

4.5. Два сверлильных станка с соответствующей оснасткой и приспособлениями для закрепления заготовок, сверлами диаметром 4 и 8 мм и защитными очками.

### **Оснащение практического задания**

#### **по механической металлообработке 11 класс**

1. В слесарной (механической) мастерской наличие настенных или настольных часов. На классной доске написать начало практического занятия и окончание. Время практического тура – 180 мин. (с двумя перерывами по 10 мин.).

***Примечание.** Исходя из местных условий, время практического тура можно сократить. В отчете указать причину сокращения.*

2. Учащиеся выполняют практическое задание в своей рабочей форме (халат и головной убор)

3. Наличие медицинской аптечки в мастерской и медсестры в школе.

4. *Для каждого участника:*

4.1. Практическое задание, с техническими условиями и картой пооперационного контроля.

4.2. Таблица диаметров стержней под резьбу при нарезании плашками. (Муравьев Е.М. Слесарное дело: Учеб. пособие для учащихся 8-11 кл. сред. шк. – 2-е изд. дораб. и доп. – М.: Просвещение, 1990. – с. 174.).

4.3. Токарно-винторезный станок по обработке металла, с набором соответствующих инструментов и оснастки.

Наличие шлифовальной шкурки средней зернистости на тканевой основе. Наличие защитных очков.

*Примечание.* Для протачивания прямоугольной канавки Ø7 мм

*и шириной 3 мм подготовить прорезной (канавочный) резец с шириной режущей части 2-3 мм.*

4.4. **Пруток марки Ст45, Ø 18 мм и длиной 120 мм. (Круг стальной ГОСТ 2590-88).**

Иметь 20% запас заготовок.

4.5. Слесарный верстак с оснасткой и слесарными инструментами; **вороток с круглой плашкой М8х1,25**, машинное масло, резьбомер, напильник плоский драчевый, шлифовальная шкурка средней зернистости на тканевой основе, деревянные и металлические губки, щетка-сметка.

Материально-техническое обеспечение  
практических работ по электротехнике регионального этапа  
XVII Всероссийской олимпиады школьников по технологии

Предусмотреть оснащение 15 рабочих мест в 9 классе и 15 рабочих мест в 10-11  
классах  
на каждое рабочее место:  
в 9 классе

1. 4 лампы накаливания (одна запасная) на напряжение не более 42 вольт.
2. Источник питания на это напряжение.
3. Три выключателя.
4. Предохранитель и гнезда для установки предохранителя.
5. Провода.
6. Мультиметр.
7. Калькулятор.
8. Плата для сборки схемы.
9. Бумага и ручка.

В 10-11 классах

1. 5 диодов с пробивным напряжением 60 В (Один диод запасной).
  2. Источник питания с выходным напряжением не выше 42 В.
  3. Два выключателя.
  4. Конденсатор на 1000 МкФ×100 вольт.
  5. Лампа накаливания с патроном.
  6. Мультиметр.
  7. Калькулятор.
  8. Провода.
  9. Плата для сборки схемы.
  10. Бумага и ручка.
- Используется общий осциллограф.

## **Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество».**

Для теоретического тура необходимо подготовить комплект заданий для каждого участника, в котором отдельные страницы теоретических заданий целесообразно подготовить на цветном принтере. Примерное количество материалов для одного участника: в 9-м классе – 11 страниц, в 10-11-м – 12 страниц при условии односторонней печати. Для выполнения эскизов следует предусмотреть наличие карандашей у учащихся. Для решения задач следует подготовить калькуляторы.

В качестве аудиторий для выполнения практических работ по технологии изготовления швейных изделий лучше всего подходят швейные мастерские для 9-х и 10-11-х классов (по 15 рабочих мест), в которых оснащение и планировка рабочих мест создают оптимальные условия для проведения этого этапа.

### «Практическая работа по технологии обработки швейных изделий»

#### **Для 9 класса**

Рекомендуемая ткань: плотная **хлопчатобумажная** гладкокрашенная ткань светлых тонов (например, бязь) без эффекта «стрейч».

Примерное количество материалов для одного участника:

1. Образец гладкокрашеной ткани размером 25 см X 35 см (25 см – по долевой нити).
2. Окантовочная (косая) бейка хлопчатобумажная (предпочтительней) шириной 4 см (в готовом виде 2 см) или шелковая – 120 см;

#### **Для 10-11 класса**

Рекомендуемая ткань: плотная хлопчатобумажная ткань (например, бязь) без эффекта «стрейч»; гладкокрашенная, светлых тонов.

Примерное количество материалов для одного участника:

1. Ткань: 30 X 40 см (30 см – по долевой нити);

Нитки: одна катушка для заправки швейной машинки (в тон ткани), другая (контрастного цвета) – для сметывания.

Нет необходимости закупать нитки по количеству участников, ориентироваться нужно по количеству рабочих мест за швейной машинкой (соответственно для 9 и 10-11 кл).

Для учащихся 10-11-х классов **необходимо предусмотреть наличие утюжника.**

У каждого участника должно быть свое рабочее место, оснащенное всем необходимым для работы.

бытовая швейная электрическая машина,

нитки в тон ткани и контрастные,

ножницы,

иглы ручные,

наперсток,  
портновский мел,  
масштабная линейка,  
булавки швейные (не менее 15 штук),  
игольница,  
укладки или папки-конверты на кнопке (или с бегунком на молнии) со всем необходимым для практической работы,  
инструкционные карты (распечатанное задание),  
емкость для сбора отходов.

Если участником олимпиады планируется использование собственных инструментов, необходимо заранее подготовить для рассылки инструктивно-методическое письмо с рекомендациями по материально-техническому сопровождению участников олимпиады.

Для выполнения практической работы необходимо подготовить детали кроя для каждого участника (в соответствии с разработанными заданиями). Как правило, для этого используется хлопчатобумажная ткань.

В аудитории должно быть оборудовано не менее двух – трёх рабочих мест для ВТО: гладильная доска, утюг, проутюжильник, вода для отпаривания.

В аудитории должны постоянно находиться преподаватель для оперативного решения возникающих вопросов и механик для устранения неполадок швейных машин. В мастерских должны быть таблицы-плакаты по безопасным приемам работы, часы. Если в кабинете отсутствуют часы, необходимо каждые 30 минут отмечать на доске оставшееся время. Участники олимпиады выполняют практическое задание в своей рабочей форме. Для тиражирования заданий по технологии обработки швейных изделий необходимо на каждого участника:

на задания для 9 класса потребуется – 5 листов (включая карту пооперационного контроля) в формате А4;

на задания для 10-11 класса потребуется - 5 листов (включая карту пооперационного контроля) в формате А4, из них лист №4 – пустой и потребуется для предварительного изготовления выкроек участниками олимпиады.

#### «Практическая работа по моделированию швейных изделий»

Для выполнения практической работы по моделированию швейных изделий у каждого участника должны быть на рабочем месте чертежные инструменты, ластик, масштабная линейка длиной не менее 25см, цветная бумага (офисная), ножницы, клей-карандаш.

В задании по моделированию целесообразно страницу №2 (основу для моделирования) сразу распечатать на цветной бумаге.

Если участником олимпиады планируется использование собственных инструментов, необходимо заранее подготовить для рассылки инструктивно-методическое письмо с рекомендациями по материально-техническому сопровождению участников олимпиады.

Для тиражирования заданий по моделированию швейных изделий необходимо на каждого участника:

на задания для 9 класса потребуется – 5 листов (включая карту пооперационного контроля, лист №2 на цветной бумаге) в формате А4;

на задания для 10-11 класса потребуется - 5 листов (включая карту пооперационного контроля, лист №2 на цветной бумаге) в формате А4.

Предложенные документы: «Карта контроля практического задания по моделированию» с нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями» (стр.№5) и «Образец контроля готовых выкроек модели – результат моделирования» (стр.№6) предназначены для контроля участников олимпиады - членов жюри».

**Практические задания по технологии обработки швейных изделий и по моделированию швейных изделий не форматировать!**

## **5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАТЕЛЬНЫХ ТУРОВ.**

Время начала каждого тура в соответствии с рекомендованными временными регламентами для часовых поясов.

5.1. Все участники регионального этапа Олимпиады проходят в обязательном порядке процедуру регистрации. Регистрация обучающихся для участия в региональном этапе Олимпиады осуществляется оргкомитетом регионального этапа Олимпиады.

При регистрации представители оргкомитета регионального этапа Олимпиады проверяют правомочность участия в региональном этапе Олимпиады прибывших обучающихся и достоверность имеющейся в распоряжении оргкомитета информации о них.

Документами, подтверждающими правомочность участия обучающихся в региональном этапе Олимпиады, являются:

- заявка от муниципалитета на участие в региональном этапе Олимпиады;
- копия приказа о направлении обучающегося на региональный этап Олимпиады по технологии и назначении сопровождающего лица;
- справка, выданная образовательным учреждением на участника;

- командировочное удостоверение сопровождающего лица;
- паспорт или свидетельство о рождении обучающегося;
- медицинская справка с отметкой врача о допуске к участию в олимпиаде.

По результатам регистрации информация о каждом участнике должна быть сверена с данными о нем, внесёнными в электронный вариант списков, составленных в соответствии с заявками.

5.2. Региональный этап Всероссийской олимпиады школьников по технологии проводится в виде независимых соревнований в двух возрастных группах – 9-х, и 10 – 11-х классах.

5.3. Региональный этап всероссийской олимпиады проводится в три тура: 1 тур - теоретический; 2 тур - практическая работа; 3 тур - представление и защита проекта. Наличие проекта является обязательным условием участия конкурсанта в Олимпиаде. Проект и материальный объект должны соответствовать критериям, представленным в методических рекомендациях, разработанных центральной предметно-методической комиссией для проведения регионального этапа Олимпиады. Регламент проведения регионального этапа включает:

- длительность 1-го тура (теоретического) составляет 1,5 часа (90 минут);
- длительность 2-го тура (выполнение практической работы), составляет 3 часа (180 минут) с двумя 10 минутными перерывами в номинации «Техника и техническое творчество»; в два этапа с одним 10 минутным перерывом в номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»: 1 час (60 минут- моделирование) и 2 часа (120 минут – обработка швейного изделия);
- длительность 3-го тура (представление и защита проекта) составляет до 10 минут на каждого участника.

5.4. Тиражирование заданий производится Оргкомитетом в присутствии председателя Жюри регионального этапа или его уполномоченного представителя (члена Жюри). Материал с заданиями готовится на листах писчей бумаги формата А4. После тиражирования задания передаются председателю Жюри регионального этапа или его уполномоченному представителю (члену Жюри) и хранятся в сейфе Жюри до начала соответствующего конкурса.

5.5. В качестве аудиторий для теоретического конкурса для всех учащихся (девушки, юноши) целесообразно использовать школьные кабинеты. Расчет числа кабинетов определяется числом участников и посадочных мест в кабинете. Участники разных возрастных групп должны выполнять задания конкурса в разных аудиториях. Следовательно, число аудиторий для проведения соревнований первого конкурса каждой



номинации должно быть не меньше двух ( для 9-х классов и для 10-11-х классов), а всего не меньше четырех.

5.6. В помещении должны быть дежурные (2 человека). Если тестирование проводится одновременно в нескольких аудиториях, то количество дежурных соответственно возрастает. Около аудиторий также должны находиться дежурные. Для нормальной работы участников в помещениях необходимо обеспечивать комфортные условия: тишина, чистота, свежий воздух, достаточная освещенность рабочих мест, температура 20-22°C, влажность 40-60%.

5.7. Для решения задач целесообразно каждому участнику иметь калькулятор. Пользоваться сотовыми телефонами запрещено.

5.8. Тестовые задания составлены в одном варианте для каждой возрастной группы, поэтому каждый участник должен сидеть за отдельным столом.

5.9. Во время туров учащимся запрещается общаться, свободно перемещаться по аудитории, пользоваться справочной литературой, собственной бумагой и средствами связи, делать пометки на листах с заданиями, указывающие на авторство работы.

5.10. Учащихся организованно вводят в аудиторию рассаживают за столы. Все вещи необходимо складывать в специально отведённом месте. Во время выполнения задания учащийся может выходить только в сопровождении дежурного, при этом работа учащегося остаётся в аудитории, на работе делается пометка о времени ухода и прихода.

5.11. В случае нарушения участником олимпиады п. 5.7, п. 5.9, п. 5.10, утверждённых требований к организации и проведению соответствующего этапа олимпиады, представитель Жюри олимпиады вправе удалить данного участника олимпиады из аудитории, составив акт об удалении участника олимпиады.

5.12. Участники олимпиады, которые были удалены, лишаются права дальнейшего участия в олимпиаде по данному общеобразовательному предмету в текущем году.

5.13. Списки участников с указанием персонального номера тиражируются по числу кабинетов, в которых проводятся испытания (теория и практика), список должен находиться на двери аудитории (или в аудитории), списком обеспечивается председатель Жюри, ответственный за организацию.

5.14. Проведению каждого конкурса должен предшествовать инструктаж членов жюри и дежурных, на котором председатель Жюри (для членов жюри) и представитель Жюри (для дежурных) знакомят их с порядком проведения конкурса и порядком оформления работ учащимися.

5.15. Во время конкурсных испытаний дежурный учитель или член Жюри инструктирует учащихся о правилах выполнения задания, раздаёт варианты заданий каждому учащемуся,

записывает на доске время начала и окончания тура. Для выполнения практических работ в номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество» следует использовать швейные мастерские (см п.4)

Для выполнения практических работ в номинации «Техника и техническое творчество» участниками олимпиады следует использовать мастерские по ручной и станочной обработке древесины и металла и выполнению электротехнических работ (см п.4).

В мастерских необходимо наличие журнала инструктажа по технике безопасности с учащимися.

5.16. В аудиториях должны постоянно находиться преподаватель для оперативного решения возникающих вопросов и механик для устранения неполадок швейных машин, станков, другого оборудования. В мастерских должны быть таблицы по безопасным приемам работы.

5.17. Участники допускаются до всех, предусмотренных программой туров.

Промежуточные результаты не могут служить основанием для отстранения учащегося от участия в олимпиаде.

5.18. Защиту проектов лучше всего проводить в актовом зале, который способен вместить всех желающих. Вход в зал должен быть с противоположной стороны от места защиты проекта. Актовый зал желательно хорошо оформить, например, выставкой творческих работ учащихся. Для проведения конкурса необходимо наличие компьютера, проектора-мультимедиа, экрана, устройства для крепления плакатов, изделий, демонстрационные столы (3 штуки), манекены, скотч для крепления экспонатов, столы для жюри, таймер. Рядом с актовым залом, где проводится защита, должна быть аудитория для подготовки учащихся. Для девушек аудитория должна быть оборудована розетками, утюгом, зеркалом, вешалками.

5.19. Помещения, отведённые для проведения всех конкурсных испытаний следует оснастить часами.

### **Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий.**

Выполнение теоретических и практических заданий оценивается Жюри только в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанными центральной предметно-методической комиссией.

Для координации работы по проверке выполнения участниками заданий председатель Жюри в каждой номинации и возрастной группе назначает из числа членов Жюри своего заместителя.

Работа каждого участника на любом этапе олимпиады должна быть оценена минимум двумя членами Жюри. В случае расхождения их оценок результат определяется председателем Жюри. Количество членов жюри при оценивании проектов определяется организатором.

Жюри рассматривает обезличенные работы. Проверке подлежит чистовой бланк с ответами. Черновик рассматривается только в случае ошибочного переноса записей из черновика в чистовик.

В первом, теоретическом туре правильный ответ на вопрос оценивается в 1 балл, неправильный или неполный в ноль баллов.

Для номинации «Техника и техническое творчество» по заданию предусмотрено 25 вопросов, которые оцениваются в 1 балл и одно теоретическое задание, которое оценивается в 10 баллов. Для номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество» в теоретической части предусмотрено 24 вопроса, которые оцениваются в 1 балл и одно творческое задание, которое оценивается в 11 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать участник в теоретическом туре в каждой номинации составит 35 баллов.

### **Номинация «Техника и техническое творчество»**

#### **Критерии оценивания практических работ.**

Каждый участник олимпиады выполняет одну практическую работу, связанную с разделами «Технологии обработки конструкционных материалов» или «Электротехника и электроника». Задания должны позволить оценить умения учащихся обрабатывать или металл, или древесину, или собирать электрические схемы и измерять электрические характеристики (по выбору участников олимпиады), а также их творческие способности. То есть представленные задания должны позволить участникам проявить творчество при их выполнении.

Задания для практического тура должны содержать технические условия на выполнение работ с указанием материала и размеров заготовки, возможные предельные отклонения размеров полученного изделия от указанных на чертеже, творческие задания (в виде разработки чертежа изделия в целом, либо его элементов, либо линий переходов и сопряжений), способы выполнения чистовой или декоративной отделки изделия, таблица пооперационного контроля с критериями оценки готового изделия, а также процесса его изготовления и их оценки в баллах.

Подбор объектов труда для участников олимпиады осуществляется в зависимости от их возрастных особенностей, объема пройденного программного материала предмета, материальной базы организаторов олимпиады и затрат времени, отведенного на проведение практического тура олимпиады.

Методика оценивания практических работ приведена в описании каждой практической работы.

При оценке творческого проекта рассматривается качество выполнения пояснительной записки (до 15 баллов), изделия (до 20 баллов) и презентации (до 15 баллов).

### **Критерии оценки творческих проектов**

#### **Оценка пояснительной записки**

1. Общее оформление;
2. Актуальность. Обоснование проблемы и формулировка темы проекта;
3. Сбор информации по теме проекта;
4. Анализа прототипов;
5. Анализ возможных идей. Выбор оптимальной идеи;
6. Выбор технологии изготовления изделия;  
Экономическая и экологическая оценка будущего изделия и технологии его изготовления;
7. Разработка конструкторской документации, качество графики;
8. Описание изготовления изделия;
9. Описание окончательного варианта изделия;
10. Эстетическая оценка выбранного варианта;
11. Экономическая и экологическая оценка готового изделия;
12. Реклама изделия.

#### **I. Оценка изделия**

1. Оригинальность конструкции;
2. Качество изделия;
3. Соответствие изделия проекту;
4. Практическая значимость.

#### **II. Оценка защиты проекта**

1. Формулировка проблемы и темы проекта;
2. Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи;
3. Описание технологии изготовления изделия;
4. Четкость и ясность изложения;
5. Глубина знаний и эрудиция;

6. Время изложения;
7. Самооценка;
8. Ответы на вопросы.

При защите проектов участники олимпиады должны продемонстрировать свою предварительную исследовательскую, творческую и технологическую работу, а также обратить внимание Жюри на интегративный характер проекта, т.е. связь с другими предметами.

### **Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»**

#### **Критерии оценивания практических работ.**

Во втором туре, при оценке практической работы максимальное количество, которое может получить участник - 40 баллов.

Практическая работа включает два этапа: на 1 этап – моделирование выделяется 1 астрономический час (60 мин.); на 2 этап: выполнение практических работ – выделяется 2 астрономических часа (120 мин). Участник должен уложиться в отведённое для работы время.

Практические работы оцениваются в соответствии с требованиями, предъявляемыми образовательным стандартом. Все максимально возможные баллы, отмечены в картах пооперационного контроля, прилагаемых к практическим работам по моделированию и обработке текстильных материалов. Учащийся после окончания работы может воспользоваться критериями, представленными в карте пооперационного контроля и сам проверить качество своей работы.

Для конкурса по технологии обработки швейных изделий разработаны задания в форме технологических карт с иллюстрациями. Задание предусматривает обработку соответствующего узла или изделия по технологической карте и определяет умения читать технологическую документацию и правильно обрабатывать узел или изделие с учетом заданных технических условий.

Комплект раздаточного материала для каждого участника олимпиады включает подробные технологические карты с изображениями всех элементов задания, определения терминов, материалы и детали кроя.

Для объективной оценки выполнения заданий этого конкурса разработаны: карты пооперационного контроля, включающие перечень основных критериев для оценки качества выполненной операции на основе технических требований (размеры, допуски, отклонения и др.) к технологии обработки и их соответствующий рейтинг. Такая система оценок дает возможность снимать одинаковое количество баллов за аналогичные ошибки у любого участника. Большое количество критериев позволяет разбить весь

технологический процесс на мелкие операции, что дает возможность с максимальной точностью определить ошибки и избежать разногласий при проверке практических работ. В строке «Особые замечания» может быть внесена информация о замене лоскутов ткани на обработку (в случае её замены в связи с браком в работе). По решению жюри 1 балл может быть вычтен из всех набранных за этот конкурс.

Максимальное количество баллов за практическую работу по технологии обработки швейных изделий - 20 баллов.

В практической работе по моделированию швейных изделий участники олимпиады выполняют моделирование швейных изделий по эскизу и описанию модели.

Задание предусматривает нанесение линий фасона изделий на чертеж основы и подготовку выкроек к раскрою в масштабе 1:4.

Комплект раздаточного материала для каждого участника олимпиады включает:

- эскиз модели;
- подробное описание модели (с выделением каждой модельной особенности с новой строки);
- чертеж основы модели;
- лист контроля практического задания, в который участником олимпиады вносятся последовательные действия по моделированию (с использованием для этого значков, стрелок, слов «закрыть», «разрезать», «переместить» и т.д.);
- лист результата моделирования, в который участником олимпиады приклеиваются готовые выкройки из цветной бумаги;
- карта пооперационного контроля .

Для оценки выполнения заданий этого конкурса разработаны:

- карта контроля практического задания по моделированию с нанесенными линиями фасона изделия и необходимыми надписями;
- готовые цветные выкройки – результат моделирования (образец для жюри);
- карты пооперационного контроля, включающие основные критерии оценки и их рейтинг в соответствии со значимостью.

На проведение практической работы по моделированию следует отвести 1 час.

Максимальное количество баллов за практическую работу по моделированию - 20 баллов.

### **Критерии оценки творческих проектов**

В третьем туре при защите проектов главной задачей экспертов является выявление новизны представляемых проектов, оригинальность выполненного изделия, новаторство идеи автора.

Важными характеристиками участника олимпиады при оценке творческих проектов должны являться следующие:

- а) самостоятельность выбора темы и её соответствие содержанию изложенной проблемы;
- б) актуальность проекта с точки зрения потребительского спроса;
- в) технологическое решение и конструктивные особенности изделия, владение приёмами выполнения отдельных элементов;
- г) грамотное сочетание цветовой гаммы в проектируемых изделиях и оригинальность проектного решения;
- д) многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия;
- е) способность участника олимпиады оценивать результаты своей проектной деятельности;
- ж) понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность в ответах.

Участники олимпиады должны продемонстрировать при защите проектов свою предварительную исследовательскую, творческую и технологическую работу, а также обратить внимание Жюри на интегративный характер проекта, т.е. связь с другими предметами.

Проект оценивается только методом экспертной оценки. Важно оценить не только качество изделия, но и гармонию цветового решения, совокупность применяемых техник, которыми владеет участник олимпиады, отражение современных тенденций дизайна. Экспертам следует помнить, что объём пояснительной записки к проекту не должен превышать 40 страниц (с приложениями). Объёмная пояснительная записка свидетельствует о плохом отборе материала, о некачественной проработке исследуемого вопроса представляемого проекта. Для оценки проекта можно использовать следующую таблицу:

<b>Критерии оценки проекта</b>		<b>Кол-во баллов</b>	<b>По факту</b>
	Общее оформление		
	Качество исследования (актуальность; обоснование проблемы; формулировка темы, целей и задач проекта; сбор информации по проблеме; анализ прототипов; выбор оптимальной идеи; описание проектируемого материального объекта - логика обзора).		
	Оригинальность предложенных идей, новизна		

Пояснительная записка	Выбор технологии изготовления (оборудование и приспособления). Разработка технологического процесса (качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт,		
	Экономическая и экологическая оценка разрабатываемого и готового изделия		
14 баллов	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность выводов способность анализировать результаты		
Изделие, продукт	Оригинальность дизайнерского решения (сочетание конструкции, цвета, композиции, формы; гармония)		
	Качество представляемого изделия, товарный вид, соответствие модным тенденциям		
	Практическая значимость		
20 баллов			
Защита проекта	Четкость и ясность, логика изложения проблемы исследования		
	Презентация (умение держаться при выступлении, время изложения), культура подачи материала, культура речи.		
	Самооценка, ответы на вопросы		
14 баллов			
Дополнительные критерии	Самостоятельность выполнения проекта (собственный вклад автора), использование знаний вне школьной программы, владение понятийным профессиональным аппаратом по проблеме, способность проявлять самостоятельные оценочные суждения, качество электронной презентации; сложность изделия, оригинальность представления...	2	
Всего		50	

Максимальное общее количество баллов за презентацию проекта – 50.

В целом учащиеся 9 и 10-11 классов за все конкурсы могут получить максимально 125 баллов.

Распределение мест проводится отдельно для учащихся 9-х классов и 10 – 11-х классов.

#### **Перечень справочных материалов, средств связи и электронно-вычислительной техники, разрешенных к использованию**

Во время конкурсов, показа работ и апелляций участникам запрещается пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи. Участникам запрещается приносить мобильные телефоны, компьютеры и любые технические средства для фотографирования и записи звука в аудитории ожидания и подготовки ответа, в аудитории, где проводятся конкурсы, показ работ и апелляции. Если представителем оргкомитета или членом жюри у участника будут найдены любые справочные материалы



или любые электронные средства для приема или передачи информации (даже в выключенном состоянии), членам оргкомитета и членам жюри следует составить акт и результаты участника в данном конкурсе аннулировать. В этом случае показ работ участника прерывается, апелляция участника не рассматривается.

## **6. ПОРЯДОК РАЗБОРА ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ И ПОКАЗА РАБОТ**

Основная цель процедуры анализа олимпиадных заданий – информировать участников Олимпиады о правильных решениях каждого из предложенных заданий, убедить в объективности оценивания работ в соответствии с критериями оценивания.

Решение о проведении (и форме проведения) разбора заданий принимает организатор регионального этапа олимпиады.

Во время процедуры анализа выполненных работ члены Жюри должны познакомить участников с типичными ошибками, допущенными участниками в двух турах Олимпиады (выполнение тестов, выполнение практических работ).

В ходе анализа заданий представители Жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий 1-го и 2-го туров.

В ходе анализа выполненных заданий представляются наиболее удачные варианты выполненных работ и подробно анализируются.

В процессе проведения разбора заданий участники Олимпиады должны получить всю необходимую информацию по поводу объективности оценивания их работ, что должно привести к уменьшению числа необоснованных апелляций по результатам проверки.

Разбор олимпиадных заданий проводится после их проверки и анализа либо в очной форме, либо задания с подробными объяснениями решения вывешиваются в Интернет.

Если разбор заданий проводится в очной форме, на разборе заданий могут присутствовать все участники Олимпиады. Необходимое оборудование и оповещение участников о времени и месте разбора заданий обеспечивает Оргкомитет. В этом случае для анализа и разбора заданий необходимы отдельные помещения для каждой номинации, вмещающие всех участников и сопровождающих их лиц по данной возрастной группе. При разборе заданий могут использоваться средства обучения (доска, проектор, компьютер).

Показ олимпиадных заданий проводится после проверки, разбора и анализа выполненных олимпиадных заданий. Для этого отводится специальное время.

На показ работ допускаются только участники Олимпиады (без родителей и сопровождающих). Для показа работ необходима большая аудитория для каждой номинации, оборудованная столами, где могут расположиться члены жюри, ответственные за каждый тур и этап конкурсных испытаний (теоретический тур: тестирование; практический тур олимпиады: этап моделирования, этап технологии обработки швейных изделий (для номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество»); ручной и механической обработки конструкционных материалов и электротехники (для номинации «Техника и техническое творчество»). В аудитории должны находиться все выполненные работы.

На показе работ участники могут самостоятельно познакомиться с оценкой своей работы, с замечаниями Жюри. Участник имеет право задать вопросы членам жюри, может аргументировать свою точку зрения по приведённому решению задач или тестов (неразборчивые записи, описки, неправильно сделанные исправления). Если Жюри соглашается с аргументами участника, это согласовывается с председателем жюри, вносятся изменения в оценку и оформляется протокол.

Работы участников хранятся Оргкомитетом в течение одного года с момента окончания Олимпиады.

## **7. ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИЙ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕРКИ ЖЮРИ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

Апелляция проводится в случаях несогласия участника Олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы.

Апелляции участников Олимпиады рассматриваются членами жюри (апелляционная комиссия) очно с использованием аудио-и-видео-фиксации.

Рассмотрение апелляции проводится в спокойной и доброжелательной обстановке. Участнику Олимпиады, подавшему заявление на апелляцию, предоставляется возможность убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с критериями и методикой, разработанными Центральной предметно-методической комиссией.

Апелляция участника Олимпиады по 1 и 2 турам (тестирование и практическая работа) рассматривается после объявления результатов, после выполнения всех олимпиадных заданий.

Апелляция участника Олимпиады должна быть рассмотрена не позднее чем через 3 часа с момента подачи соответствующего заявления.

Для проведения апелляции участник Олимпиады подает письменное заявление. Заявление на апелляцию принимается в течение одного астрономического часа после окончания показа работ на имя председателя Жюри в установленной форме (приложение 1).

Экспертная оценка проектов не подлежит апелляции.

При рассмотрении апелляции присутствует только участник Олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность и члены апелляционной комиссии.

По результатам рассмотрения апелляции выносятся одно из следующих решений:

- об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов;
- об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

Критерии и методика оценивания олимпиадных заданий не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

Решения по апелляции принимаются простым большинством голосов всех членов жюри. В случае равенства голосов председатель Жюри имеет право решающего голоса.

Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат.

Рассмотрение апелляции оформляется протоколами (приложение 2), которые подписываются членами Жюри и Оргкомитета.

Протоколы рассмотрения апелляции передаются председателю Жюри для внесения соответствующих изменений в протокол и отчетную документацию.

Официальным объявлением итогов Олимпиады считается итоговая таблица результатов выполнения олимпиадных заданий, заверенная подписями председателя и членов Жюри.

Документами по проведению апелляции являются:

- письменные заявления об апелляциях участников Олимпиады;
- журнал (листы) регистрации апелляций;
- протоколы проведения апелляции, которые вместе с аудио или видеозаписью работы апелляционной комиссии хранятся в оргкомитете в течение 3 лет.

Окончательные итоги Олимпиады утверждаются Жюри с учетом проведения апелляции.

## **8. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ**

Окончательные итоги регионального этапа олимпиады по технологии подводятся на последнем заседании жюри после завершения процесса рассмотрения всех поданных участниками апелляций.

Победители и призеры регионального этапа олимпиады определяются на основании рейтинга и в соответствии с квотой, установленной организатором регионального этапа.

Документом, фиксирующим итоговые результаты регионального этапа олимпиады, является протокол жюри регионального этапа, подписанный его председателем, а также всеми членами жюри (приложение 3).

Окончательные результаты проверки решений всех участников фиксируются в ведомости с итоговой таблицей (приложение 4), представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.

Председатель жюри передает протокол по определению победителей и призеров в оргкомитет для подготовки приказа об итогах регионального этапа Олимпиады.

Победители и призеры регионального этапа Олимпиады награждаются поощрительными грамотами.

Председатель центральной предметно-методической комиссии по номинации «Техника и техническое творчество» Всероссийской олимпиады школьников по технологии, проф., д.ф.м.н.Ю.Л. Хотунцев

Председатель центральной предметно-методической комиссии по номинации «Культура дома и декоративно-прикладное творчество» Всероссийской олимпиады школьников по технологии, доцент, к.п.н. Г.Н. Татко

**Заявление участника олимпиады на апелляцию**

Председателю жюри регионального этапа  
всероссийской олимпиады школьников по технологии  
ученика \_\_\_\_ класса (полное название образовательного  
учреждения)

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

заявление.

Прошу Вас пересмотреть мою работу, выполненную на 1 туре (2), (указывается олимпиадное задание), так как я не согласен с выставленными мне баллами  
(Участник олимпиады далее обосновывает свое заявление)

---

---

---

---

---

---

---

---

Дата

Подпись

Протокол № \_\_\_\_\_

от \_\_\_\_\_

Заседания апелляционной комиссии по итогам проведения апелляции участника  
регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии

---

(Ф.И.О. полностью)

ученика \_\_\_\_\_ класса \_\_\_\_\_

(полное название образовательного учреждения)

Место проведения \_\_\_\_\_

(субъект федерации, город)

Дата и время \_\_\_\_\_

Присутствуют:

члены апелляционной комиссии: (указываются Ф.И.О. - полностью)

\_\_\_\_\_

члены Жюри: (указываются Ф.И.О. - полностью)

\_\_\_\_\_

Краткая запись разъяснений членов жюри (по сути апелляции) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Результат апелляции:

- 1) оценка, выставленная участнику олимпиады, оставлена без изменения;
- 2) оценка, выставленная участнику олимпиады, изменена на \_\_\_\_\_;

С результатом апелляции согласен (не согласен) \_\_\_\_\_ (подпись заявителя)

Председатель апелляционной комиссии \_\_\_\_\_

Секретарь апелляционной комиссии \_\_\_\_\_

Члены жюри \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ПРОТОКОЛ №**  
**заседания Жюри регионального этапа**  
**всероссийской олимпиады школьников по технологии по определению списка**  
**победителей и призёров**

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 200\_\_ г.

На заседании присутствовали \_\_\_ членов жюри.

**Повестка:** подведение итогов регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по \_\_\_\_\_; утверждение списка победителей и призеров.

**Выступили:**

1. Председатель жюри
2. Члены жюри
3. ....

**Голосование** членов Жюри:

«за» \_\_\_\_\_

«против» \_\_\_\_\_

**Решение:** предложить Оргкомитету список победителей и призеров регионального этапа всероссийской олимпиады школьников по \_\_\_\_\_ для утверждения (прилагается).

Председатель Жюри

Ф.И.О.	Подпись

Секретарь

Ф.И.О.	Подпись

Члены Жюри

Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись
Ф.И.О.	Подпись

**Приложение 4.**

**Ведомость оценивания работ участников**

**9 класс**

№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Шифр	Количество			Итоговый балл	Рейтинг (место)
					баллов				
					1 тур	2 тур	3 тур		

**10-11 классы**

№ п/п	Фамилия	Имя	Отчество	Шифр	Количество			Итоговый балл	Рейтинг (место)
					баллов				
					1 тур	2 тур	3 тур		

**Члены жюри**

Ф.И.О.	Подпись
_____	_____
Ф.И.О.	Подпись
_____	_____

**Председатель Оргкомитета**

Ф.И.О.	Подпись
_____	_____

**Секретарь**

Ф.И.О.	Подпись
_____	_____



